

*Li
Lisboa Cantat
du*



Associação Musical Lisboa Cantat

Relatório de Actividades e Contas 2023



ÍNDICE

1. Apresentação	3
2. Mensagem do Presidente	3
3. Actividades desenvolvidas	4
3.1 Local de ensaios e actividades	4
3.2 Organização Interna	5
3.2.1 Direcção	5
3.2.2 Coordenação do Coro Sinfónico Lisboa Cantat	5
3.2.3 Coordenação do Coro de Câmara Lisboa Cantat	6
3.2.4 Coordenação do Coro Infantil e Juvenil Lisboa Cantat	6
3.2.5 Coordenação da Academia Vocal	7
3.3 Apoios institucionais	7
3.4 Actividades não musicais organizadas pela AMLC	7
3.5 Assembleias Gerais	7
4. Concertos e outras actividades	8
4.1. Associação Musical Lisboa Cantat (AMLC)	8
4.2. Coro Sinfónico Lisboa Cantat (CSLC)	9
4.3. Coro de Câmara Lisboa Cantat (CCLC)	13
4.4. Coro Infantil e Juvenil Lisboa Cantat (CILC/CJULC)	15
4.5. Academia Vocal Lisboa Cantat (AVLC)	16
5. Demonstrações Financeiras e Outras Notas	18
5.1 Considerações Prévias	18
5.2 Demonstrações Financeiras	19
A – Mapa de Recebimentos e Pagamentos	19
B – Mapa de Direitos e Compromissos Futuros	20
C – Mapa de Património Fixo	21
5.3 Organização da contabilidade	22
5.4 Declarações de não dívida	22
5.5 Considerações finais	22
6. Agradecimentos	23

1. Apresentação

A Associação Musical Lisboa Cantat (doravante designada de **AMLC**) é uma associação cultural sem fins lucrativos, que prossegue objectivos de ordem musical, social e recreativa. Na sua actividade, pretende promover e divulgar a cultura musical junto do grande público, em colaboração com músicos profissionais e amadores do país e do estrangeiro.

Com o número de identidade fiscal (NIF) PT 500 882 819 a **AMLC** tem a sua sede em Lisboa, onde desenvolve as suas actividades na Rua Teixeira de Pascoais, 10. A **AMLC** é independente de qualquer instituição e não tem qualquer identificação política, partidária ou religiosa.

Fundada em 1977 com o nome Coral Caminhos Novos e constituída por escritura pública em Abril de 1979. Em 1988 a designação social passou para Coral Lisboa Cantat e, finalmente, para Associação Musical Lisboa Cantat, por escritura pública em 25 Julho de 2007.

Atualmente a **AMLC** integra o Coro Sinfónico Lisboa Cantat, Coro de Câmara Lisboa Cantat, o Coro Infantil e Juvenil Lisboa Cantat e a Academia Vocal Lisboa Cantat.

A **AMLC** tem estatuto de Entidade de Utilidade Pública desde 2010.

2. Mensagem do Presidente

Com a entrada do ano de 2023, verificámos um renascer do panorama de oferta cultural que lançou novos desafios e oportunidades de concertos aos diversos grupos. A aposta na qualidade é e tem sido o principal desafio da Associação na diferenciação dos seus coros, muito graças ao trabalho do Director Artístico, empenho das coordenações, coralistas e associados.

O reconhecimento desta qualidade e diferenciação é bem patente na multitude de concertos e actividades do Coro Sinfónico quer com a Orquestra Filarmónica Portuguesa quer em formato acompanhado a piano. Toda esta actividade exigiu grande empenho da respectiva coordenação e dedicação dos coralistas.

Se o Coro Sinfónico conseguiu acompanhar este renascer, por diversos factores, o Coro de Câmara não retomou o ritmo de concertos desejável e a que estava habituado. Ciente da necessidade de contrariar esta tendência, foi estabelecida uma parceria para angariação de concertos com uma entidade externa à Associação, resultando num concerto de Páscoa que decorreu no Museu da Música e em dois concertos que aconteceram em Faro, em Janeiro de 2024. Esta parceria mantém-se, devendo ser reforçada para obter francamente mais resultados. Paralelamente, foram feitos contactos entre a Direção e Director Artístico com diversas instituições da cidade que resultaram no segundo concerto de Páscoa de 2023 e no concerto de Reis

Handwritten signatures and initials in blue ink.

que ocorreu já em Janeiro de 2024. Certos de que é necessário mais, os esforços de divulgação continuarão a ser reforçados.

O Coro Infantil e Juvenil, embrião de futuros cantores, continuou as suas actividades, para alegria dos nossos mais novos, enfrentando o desafio de um novo paradigma com a saída da sua coordenadora de 8 anos, a Zé (Maria Ferreira). À Zé, agradecemos todo o empenho e dedicação e o carinho que deixou no Coro Infantil e Juvenil.

A Academia Vocal conheceu este ano o seu maior crescimento em número de alunos graças ao reconhecimento do trabalho das suas professoras e divulgação dos alunos.

Destacamos a retoma da edição do 5ª CD dos Compositores Portugueses, projecto iniciado em 2013, das Edições Discográficas Lisboa Cantat, com gravação de uma última peça em Dezembro, prevendo-se o lançamento até final de 2024.

Foi ainda alterado o estatuto da Associação perante a DGArtes, de forma a poder candidatar-se a fundos profissionais, em valores consistentes com os custos dos programas desenvolvidos e qualidade profissional apresentada. Pela primeira vez, foi aceite uma candidatura da Associação, com um programa do Coro de Câmara, a fundos da DGArtes, em dezembro de 2023, ficando o resultado da candidatura a ser divulgada em Abril de 2024. Esta experiência, independentemente do resultado, vem mostrar a necessidade de se trabalhar a 2 e 3 anos de distância: definição do programa/procurar financiamento ou parceiros/candidatura/execução. Deverá ser essa a estratégia desta e futuras direções em estrita colaboração estrita com o Director Artístico e coordenações.

Foi um ano em que a Direção tomou como uma das principais prioridades a atualização da relação laboral entre a Associação e o Director Artístico, na forma escrita de um Memorando de Entendimento. Este documento vem clarificar e definir a relação entre as duas partes, estreitando o laço de confiança entre a Associação e o Director Artístico.

Para todas as actividades, o contributo dos Associados tem sido imprescindível, tal como do Director Artístico, maestro Jorge Carvalho Alves, e demais técnicos e colaboradores, e, muito em particular, daqueles que, de forma voluntária e não remunerada, asseguram o funcionamento desta estrutura algo complexa e altamente exigente. Bem-haja a todos!

3. Actividades desenvolvidas

As actividades da **AMLC**, com cerca de 180 associados, têm o seu foco na área musical, não descurando uma dimensão social por via dos convívios e da componente de sociabilidade inerente a alguns dos concertos ou performances públicas dos seus grupos.

3.1 Local de ensaios e actividades

Espaço Lisboa Cantat, Rua Teixeira de Pascoais, n.º 10, Alvalade, Lisboa.

É um espaço cedido em regime de comodato pela Junta de Freguesia de Alvalade, em Dezembro de 2014, ao abrigo de um protocolo de colaboração.

3.2 Organização Interna

Em 31.12.2023, a Associação era composta pelos seguintes Órgãos Sociais:

Direcção

Presidente: Jorge Oliveira

Secretário: Raquel Garcia

Tesoureiro: Helena Martins

1.ª Vogal: Jorge Marcelo

2.ª Vogal: Ana Coelho

Conselho Fiscal

Presidente: Marçal Alves

Secretária: Jorge David

Vogal: Margarida Carvalho

Mesa da Assembleia Geral

Presidente: Mariana Santos

1.ª Secretária: Leonor Resende

2.ª Secretária: Ana Cristina Leal

Director Artístico da AMLC: Jorge Carvalho Alves

Coordenadora do Coro Sinfónico: Juliana Alves

Coordenadora do Coro de Câmara: Vanessa Meira

Coordenadora dos Coros Infantil e Juvenil: Maria Ferreira

Coordenador da Academia Vocal: Jorge Oliveira

3.2.1 Direcção

Foram realizadas diversas reuniões com as Coordenações dos vários departamentos para assegurar o apoio à respectiva gestão e garantir o cumprimento de directrizes gerais de gestão que assegurem a coesão da Associação.

Durante o ano de 2023, entraram 51 novos Associados, tendo o ano terminado com 176 Associados.

A Associação contava em 31.12.2023 também com 3 Associados Honorários.

Tem participado regularmente nas reuniões da Comissão Social da Freguesia de Alvalade.

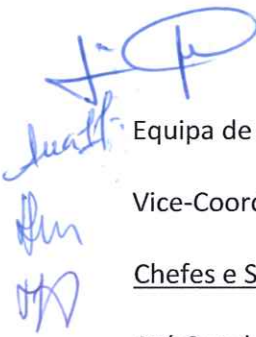
3.2.2 Coordenação do Coro Sinfónico Lisboa Cantat

A Coordenação do Coro Sinfónico realizou diversas reuniões de planeamento de actividades, preparação de concertos e recepção de novos elementos.

Faz a gestão das redes sociais do Coro Sinfónico onde divulga as principais actividades.

Coordenadora: Juliana Neves

Maestro: Jorge Carvalho Alves



Equipa de Coordenação:

Vice-Coordenador: Angélica Sousa

Chefes e Subchefes de Naípe:

Até Outubro:

Sopranos – Alexandra Seiroco / Ana Catarina Mendes

Contraltos – Laura Coutinho / Mariana Santos

Tenores – Nuno Baptista / Ricardo Fernandes

Baixos – Pedro Gonçalves / Joseph Ngongo

Em Outubro, foram realizadas eleições para as chefias de naípe, tendo sido eleitos os seguintes coralistas:

Sopranos – Alexandra Seiroco / Ana Catarina Mendes

Contraltos – Laura Coutinho / Mariana Santos

Tenores – Hugo Cardoso / Ricardo Marques

Baixos – Pedro Gonçalves / Joaquim Remédios

Controlo das Assiduidades: João Silva Carvalho e Joaquim Remédios

Arquivo e organização de partituras: João Silva Carvalho

Actualização do repositório digital: Mário Dias

Equipa dos midis: Esmeralda Pereira, Joaquim Remédios e Mário Dias

Redes Sociais: Maria Alves

3.2.3 Coordenação do Coro de Câmara Lisboa Cantat

A Coordenação do Coro de Câmara a partir de Abril esteve a cargo da Associada Vanessa Meira, gerindo as solicitações de concertos e ao apoio aos coralistas. Foram efectuadas diversas actividades e reuniões para planeamento e optimização das tarefas regulares.

Coordenador: Vanessa Meira

Maestro: Jorge Carvalho Alves

A Coordenação contou ainda com a colaboração de vários coralistas Associados nomeadamente a Vanessa Yan no arquivo, organização e aquisição de partituras, Rita Dias nas assiduidades e Joana Canavilhas nas redes sociais.

3.2.4 Coordenação do Coro Infantil e Juvenil Lisboa Cantat

A Coordenação do CILC/CJULC organiza os concertos, actividades e convívios e faz o controlo dos pagamentos das mensalidades e quotas dos seus elementos.

Contou com o apoio da Ana Pinto Mendes para a publicação dos eventos nas redes sociais, com a Ana Catarina Mendes na elaboração dos cartazes.

O CILC/CJULC contou com a seguinte equipa:

Coordenadora: Maria Ferreira (até out de 2023). Sara Pereira e Tânia Alexandre (a partir de out 2023)

Apoio à Coordenação: Maria João Rocha e Ana Alexandra China / Sara Pereira e Tânia Alexandre

Maestro: Jorge Carvalho Alves

Pianista: Vasco Robert

3.2.5 Coordenação da Academia Vocal

A Coordenação da Academia Vocal tem a seu cargo a divulgação interna e externa da Academia, angariação de alunos, organização de horários das aulas com os professores, organização das audições dos alunos da academia. Mantém controlo de contas autónomo em todos os seus aspectos: controlo de pagamento de alunos, pagamento a professores, registo de custos, proveitos, dívidas e créditos, mantendo o saldo controlado.

Faz a gestão das redes sociais da Academia onde divulga actividades e angaria alunos.

Em 2023, a professora Sofia Ventura cessou a colaboração com a Academia entrando a professora Maria Gil Proença em sua substituição.

À professora Sofia Ventura deixamos uma agradecimento pela dedicação e empenho pelos anos passados na Academia.

Coordenador: Jorge Oliveira

Professoras de Técnica Vocal:

Carla Simões

Ana Sofia Ventura (até Outubro)

Maria Gil Proença (a partir de Novembro)

Professor de Formação Musical:

Alberto Araújo

3.3 Apoios institucionais

Na sequência das candidaturas oportunamente enviadas, foram recebidos em 2023 apoios institucionais da Câmara Municipal de Lisboa, Junta de Freguesia de Alvalade e INATEL.

3.4 Actividades não musicais organizadas pela AMLC

Além das actividades de gestão corrente, destacamos:

- Prossecução dos trabalhos de revisão dos Estatutos e Regulamento Interno pela Comissão de Revisão dos Estatutos e Regulamento Interno (CRERI);
- Publicação do Boletim Informativo da Associação, *Notas Soltas*;
- Procura de parceiro para concertos;
- Reparações diversas na sede;

3.5 Assembleias Gerais

No ano de 2023 realizaram-se as seguintes Assembleias Gerais:

Data: 2023.09.14

Ordem de Trabalhos:

1. Aprovação do Relatório de Gestão e Contas de 2021;
2. Aprovação do Relatório de Gestão e Contas de 2022;


Data: 2023.09.14

Ordem de Trabalhos:

1. Ponto Um: Eleição da Direcção para o biénio 2023-2024;
2. Ponto Dois: Eleição do Conselho Fiscal para o biénio 2023-2024;
3. Ponto Três: Eleição da Mesa da Assembleia Geral para o biénio 2023-2024.

4. Concertos e outras actividades

4.1. ASSOCIAÇÃO MUSICAL LISBOA CANTAT (AMLC)

Num ano em que se retomou a circulação internacional de coros, voltámos a receber coros de todo o mundo com a 6ª edição “Coros do Mundo em Lisboa”. Comemorámos mais um aniversário com uma Gala de Natal no Teatro Maria Matos.

Data: 22 de Abril

Evento: Coros do Mundo em Lisboa

Local: Espaço Lisboa Cantat

Coro: Coro Infantil e Juvenil Lisboa Cantat

Direcção: Alexandra Neves Fortes

Coro convidado: Maîtrise Chalonnaise Saint Charles (França)

Direcção: Thibaut Casters

Pianista: Vasco Robert

Data: 7 de Maio

Evento: Celebração do Dia da Mãe (incluído nas comemorações da JF de Alvalade)

Local: Auditório Santa Joana Princesa, Alvalade

Coro: Coro Sinfónico, Coro de Câmara e Coro Infantil e Juvenil Lisboa Cantat

Direcção Artística: Jorge Carvalho Alves

Pianista: Joana Barata

Apoio: Junta de Freguesia de Alvalade

Data: 26 de Maio

Evento: Coros do Mundo em Lisboa

Local: Convento dos Cardaes

Coro: Coro de Câmara Lisboa Cantat

Repertório: A Música das Palavras

Direcção: Vasco Pearce de Azevedo

Coro convidado: UC Berkeley Chamber Chorus (Califórnia, Estados Unidos da América)

Direcção: Wei Cheng

Apoio: Junta de Freguesia da Misericórdia

Data: 16 de Junho

Evento: Coros do Mundo em Lisboa

Local: Auditório Santa Joana Princesa

Coro: Coro Infantil e Juvenil Lisboa Cantat

Direcção: Alexandra Neves Fortes

Pianista: Vasco Robert

Coro convidado: *Badger State Girl Choir* (Wisconsin, Estados Unidos da América)
Direcção: Kevin Meidl
Pianista: Kim Spielbauer

P
J
Luall:
Ruy
H

Data: 22 de Julho
Evento: Encerramento da Temporada 2022/23
Local: Museu dos Coches
Coro: Coro Sinfónico Lisboa Cantat e Coro de Câmara Lisboa Cantat
Direcção Artística: Jorge Carvalho Alves
Pianista: Joana Barata
Apoio: Junta de Freguesia de Belém

Data: 2 de Outubro
Evento: Gravação de "O Mar Português" de João Camacho (Edições Discográficas, CD CP Vol. V)
Local: Palácio da Mitra (Santo Antão do Tojal)
Coro: Coro de Câmara Lisboa Cantat
Maestro: Jorge Carvalho Alves

Data: 19 de Dezembro
Evento: 46º Aniversário da AMLC/CSLC e Gala de Natal
Local: Teatro Maria Matos
Coro: Coro Sinfónico, Coro de Câmara e Coro Infantil e Juvenil Lisboa Cantat
Direcção Artística: Jorge Carvalho Alves
Pianista: Joana Barata
Coro Convidado: Coro Infanto-juvenil da Universidade de Lisboa, sob a direcção da maestrina Erica Mandillo.
Apoio: Junta de Freguesia de Alvalade

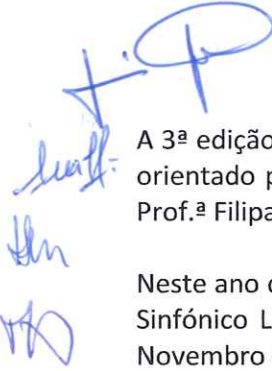
Data: 28 de Dezembro
Evento: Coros do Mundo em Lisboa
Local: Igreja de São Domingos, Lisboa
Coro: Coro Sinfónico Lisboa Cantat
Direcção: Alexandra Neves Fortes
Coros convidados: *Larimer Chorale & Voices West* (Colorado, Estados Unidos da América)

4.2. CORO SINFÓNICO LISBOA CANTAT (CSLC)

No início do ano de 2023, o CSLC começou com um concerto de Ano Novo, na Igreja da Basílica da Estrela, depois de já ter retomado as actividades a 100%.

Contando com cerca de 80 elementos, para fazer face aos novos projectos com a parceria da Orquestra Filarmónica Portuguesa, fez audições em Janeiro, Junho e Outubro, de forma a conseguir aumentar o número efectivo de coralistas.

No mês de Março, voltou outra vez à Basílica da Estrela para celebrar os 200 anos das exéquias de D. Maria I, com o Requiem dos Mortos, de Marcos Portugal, numa das primeiras interpretações modernas em mais de 200 anos, de uma obra histórica de um dos mais importantes compositores portugueses. Esta era uma obra que pensava perdida para sempre, quando, no início do séc. XXI, foi encontrado um manuscrito numa biblioteca no Brasil.

A 3ª edição da Semana Coral de Verão, contou com dois ateliês: excertos da Missa Brevis, de Carlos Garcia, orientado pelo Maestro Jorge Carvalho Alves e o de Canto Gregoriano e Música Medieval, orientado pela Prof.ª Filipa Taipina.

Neste ano de 2023, mais uma vez, salienta-se a parceria entre a Orquestra Filarmónica Portuguesa e o Coro Sinfónico Lisboa Cantat que, para além do Requiem de Marcos Portugal, conseguiu realizar no início de Novembro 4 concertos com a obra "Requiem" de Mozart, todos eles concertos com "a casa completamente cheia".

No período do Natal, o CSLC apresentou-se em Dezembro com 3 concertos, ajudando a divulgar a obra Missa Brevis, de Carlos Garcia.

Terminou o ano com a 6.ª edição do Coros do Mundo em Lisboa onde recebeu o *Larimer Chorale* o *Voices West*, dos Estados Unidos da América, na Igreja de S. Domingos.

Data: 21 de Janeiro

Evento: Concerto de Ano Novo

Local: Basílica da Estrela, Lisboa

Repertório: *Wie lieblich sind deine Wohnungen* (n.º 4 do Requiem de Brahms), *Climb every mountain (you'll never walk alone)*, Kyrie 1 e 2 da Petite Messe Solennelle (Rossini), Gloria al Egipto (Verdi)

Direcção Artística: Jorge Carvalho Alves

Banda: Banda Filarmónica da Ericeira

Direcção: Nuno Rosado

Data: 25 e 26 de Fevereiro

Evento: Fim-de-semana-intensivo

Local: Casa do Oeste, Lourinhã

Repertório: Da *Broadway* a *Hollywood*

Direcção Artística: Jorge Carvalho Alves

Pianista: Joana Barata

Data: 8 de Março de Junho

Evento: Palestra sobre Marcos Portugal

Local: Sede da AMLC, Alvalade

Orador: Professor António Jorge Marques

Data: 20 de Março

Evento: 200 anos das exéquias da Rainha D. Maria I

Local: Basílica da Estrela, Lisboa

Repertório: Requiem de Marcos Portugal - Missa dos Mortos

Coro: Coro Sinfónico Lisboa Cantat

Maestro do coro: Jorge Carvalho Alves

Orquestra: Orquestra Filarmónica Portuguesa

Direcção: Osvaldo Pereira

Solistas: Soprano Raquel Alão / Mezzo-soprano Cátia Moreso/ Tenor Marco Alves dos Santos/
Barítono Tiago Matos

Data: 7 de Maio

Evento: Celebração do Dia da Mãe (AMLC)

Local: Auditório Santa Joana Princesa, Alvalade

Repertório: Ubi Caritas - Ola Gjeillo, Alleluia - Elaine Hagenberg, All the things you are - Jerome Kern/Kirby Shaw, Nobody Knows - Ruth Elaine Schram, The sound of music - John Leavitt, Old man river Russel Robinson, Maternidade - Padre Manuel Faria (peça de conjunto com o Coro de Câmara)
Coros: Coro Sinfónico, Coro Infantil e Juvenil e Coro de Câmara Lisboa Cantat
Direcção Artística: Jorge Carvalho Alves
Pianista: Joana Barata

Data: 21 de Maio
Evento: Participação numa gravação de Mantras
Local: Igreja do Colégio São João de Brito, Lumiar
Repertório: Mantras Japoneses
Direcção Artística: Jorge Carvalho Alves
Pianista: Yuki Rodrigues

Data: 3 de Junho
Evento: IV Encontro de Coros da Junta de Freguesia de Santa Maria Maior
Local: Ruínas do Carmo
Repertório: Da Broadway a Hollywood
Direcção Artística: Jorge Carvalho Alves
Pianista: Joana Barata

Data: 22 de Julho
Evento: Encerramento da Temporada 2022/23 (AMLC)
Local: Museu dos Coches
Coro: Coro Sinfónico Lisboa Cantat
Repertório: Programa "da Broadway a Hollywood" e Canções Heróicas
Direcção Artística: Jorge Carvalho Alves
Pianista: Joana Barata

Data: 24 a 29 de Julho
Evento: 3.ª Semana Coral de Verão Lisboa Cantat (*)
Ateliê 1- Missa Brevis, Carlos Garcia (excertos)
Local: Espaço AMLC,
Direcção Artística: Jorge Carvalho Alves
Pianista: Joana Barata
(*) ateliê 2 reagendado para Novembro

Data: 1 de Setembro
Evento: Festa do Avante
Local: Quinta da Atalaia, Seixal
Repertório: Canções Heróicas, de Fernando Lopes-Graça, Governo do Povo, de Bruno Pernadas
Coro: Coro Sinfónico Lisboa Cantat
Maestro do coro: Jorge Carvalho Alves
Pianista: Joana Barata
Orquestra: Orquestra Sinfonietta Portuguesa
Direcção: Vasco Pearce de Azevedo

Data: 28 de Outubro

Evento: Flash Mob de Cascais no âmbito do vídeo promocional para o Festival de Ópera de Cascais

Local: Mercado da Vila de Cascais

Repertório: *Va Pensiero* e *Chi del Gitano*, Verdi

Maestro: Alberto Araújo

Data: 2 de Novembro

Evento: Concerto para a Junta de Freguesia de Alvalade

Local: Aula Magna

Repertório: *Requiem de Mozart*,

Coro: Coro Sinfónico Lisboa Cantat

Maestro do coro: Jorge Carvalho Alves

Orquestra: Orquestra Filarmónica Portuguesa

Direcção: Maestro Osvaldo Ferreira

Solistas: Soprano Raquel Alão / Mezzo-soprano Carolina Figueiredo / Tenor Marco Alves dos Santos /
Barítono Miguel Maduro-Dias

Data: 3 de Novembro

Evento: Concerto para a Junta de Freguesia da Estrela

Local: Basílica da Estrela

Repertório: *Requiem de Mozart*

Coro: Coro Sinfónico Lisboa Cantat

Maestro do coro: Jorge Carvalho Alves

Orquestra: Orquestra Filarmónica Portuguesa

Direcção: Maestro Osvaldo Ferreira

Solistas: Soprano Raquel Alão / Mezzo-soprano Carolina Figueiredo / Tenor Marco Alves dos Santos /
Barítono Miguel Maduro-Dias

Data: 4 de Novembro

Evento: Concerto para a Junta de Freguesia de Arroios

Local: Igreja de Arroios

Repertório: *Requiem de Mozart*

Coro: Coro Sinfónico Lisboa Cantat

Maestro do coro: Jorge Carvalho Alves

Orquestra: Orquestra Filarmónica Portuguesa

Direcção: Maestro Osvaldo Ferreira

Solistas: Soprano Raquel Alão / Mezzo-soprano Carolina Figueiredo / Tenor Marco Alves dos Santos /
Barítono Miguel Maduro-Dias

Data: 11 de Novembro

Evento: Inauguração do Espaço dos Coruchéus, integrado no projecto "Um Teatro em Cada Bairro" da CML

Local: Espaço dos Coruchéus

Repertório: Broadway a Hollywood

Direcção Artística: Alexandra Neves Fortes

Data: 12 de Novembro

Evento: Concerto para a Junta de Freguesia de S. Vicente de Fora

Local: Igreja de São Vicente de Fora

Repertório: *Requiem de Mozart*,

Coro: Coro Sinfónico Lisboa Cantat

Maestro do coro: Jorge Carvalho Alves

Orquestra: Orquestra Filarmónica Portuguesa

Direcção: Maestro Osvaldo Ferreira

Solistas: Soprano Raquel Alão / Mezzo-soprano Inês Constantino / Tenor Frederico Projecto / Barítono Nuno Dias

Handwritten signatures and initials in blue ink.

Data: 18 e 19 de Novembro

Evento: 3.ª Edição da Semana Coral de Verão (cont.)

Local: Espaço Lisboa Cantat e Igreja de São Vicente de Fora
Ateliê 2 – Música Medieval e Canto Gregoriano

Repertório: *Canto Gregoriano*

Direcção Artística: Filipa Taipina

Data: 9 de Dezembro

Evento: Concerto do Advento de Natal

Local: Igreja de Nossa Senhora da Rosa, Charneca da Caparica

Repertório: *Missa Brevis*, Carlos Garcia e *Da Broadway a Hollywood*

Direcção Artística: Jorge Carvalho Alves

Pianista: Joana Barata

Data: 19 de Dezembro

Evento: 46º Aniversário da AMLC/CSLC e Gala de Natal (AMLC)

Local: Teatro Maria Matos

Repertório: *Missa Brevis*, Carlos Garcia e *Da Broadway a Hollywood*

Direcção Artística: Jorge Carvalho Alves

Pianista: Joana Barata

Data: 28 de Dezembro

Evento: Coros do Mundo em Lisboa (AMLC)

Local: Igreja de São Domingos, Lisboa

Repertório: *Missa Brevis*, Carlos Garcia e *Da Broadway a Hollywood*

Direcção Artística: Alexandra Neves Fortes

Pianista: Joana Barata

Coros convidados: *Larimer Chorale & Voices West*

Repertório: Espirituais Negros e Músicas de Natal

Direcção: Michael Krueger

Pianista: Alice Crawford

4.3. CORO DE CÂMARA LISBOA CANTAT (CCLC)

O CCLC é uma formação de 16 cantores Associados, a maioria com formação musical aprofundada, onde encontram no Coro de Câmara a exigência e desafio e repertório do Barroco à música contemporânea. Continuou este ano com o projecto A Música das Palavras, com apresentações regulares a porta aberta em ensaios com a participação da comunidade. Destacamos a homenagem a Christopher Bochmann pelos 40 anos de carreira num trabalho notável ao serviço do ensino da música em geral e da composição em particular.

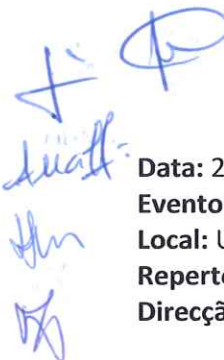
Data: 30 de Janeiro

Evento: Ensaio Aberto

Local: Espaço Lisboa Cantat

Repertório: A Música das Palavras

Direcção Artística: Jorge Carvalho Alves

 **Data:** 21 de Março
Evento: Sessão Solene do Dia da Universidade Lusófona
Local: Universidade Lusófona
Repertório: Música das Palavras
Direcção Artística: Jorge Carvalho Alves

Data: 15 de Abril
Evento: Concerto de Páscoa
Local: Museu Nacional da Música
Repertório: Missa da Santíssima Trindade, de Mozart
Piano: Joana Barata
Direcção Artística: Jorge Carvalho Alves

Data: 15 de Abril
Evento: Concerto de Páscoa
Local: Igreja dos Santos Reis Magos (Campo Grande)
Repertório: Missa da Santíssima Trindade, de Mozart, e Salmo 42 de Mendelssohn
Piano: Joana Barata
Soprano: Ana Sofia Ventura
Direcção Artística: Jorge Carvalho Alves

Data: 7 de Maio
Evento: Celebração do Dia da Mãe (AMLC)
Local: Auditório Santa Joana Princesa, Alvalade
Repertório: A Música das Palavras; Maternidade - Padre Manuel Faria (peça de conjunto com o Coro Sinfónico Lisboa Cantat)
Direcção Artística: Jorge Carvalho Alves

Data: 26 de Maio
Evento: Coros do Mundo em Lisboa (AMLC)
Local: Convento dos Cardaes
Repertório: A Música das Palavras
Direcção: Vasco Pearce de Azevedo
Coro convidado: UC Berkeley Chamber Chorus (Califórnia, Estados Unidos da América)
Direcção: Wei Cheng

Data: 10 de Julho
Evento: Ensaio Aberto e homenagem a Christopher Bochmann
Local: Espaço Lisboa Cantat
Repertório: A Música das Palavras; estreia da peça “Mar Português” de João Camacho
Direcção Artística: Jorge Carvalho Alves

Data: 22 de Julho
Evento: Encerramento da Temporada 2022/23 (AMLC)
Local: Museu dos Coches
Repertório: A Música das Palavras
Direcção Artística: Jorge Carvalho Alves

Data: 2 de Outubro

Evento: Gravação de “O Mar Português” de João Camacho (Edições Discográficas, CD CP Vol. V) (AMLC)

Local: Palácio da Mitra (Santo Antão do Tojal)

Repertório: A Música das Palavras

Maestro: Jorge Carvalho Alves

Data: 14 de Dezembro

Evento: Apresentação na Tomada de posse do Reitor da Universidade Aberta

Local: Pavilhão do Conhecimento, Lisboa

Repertório: Ad-Astra e Gaudeamus

Direcção: Alexandra Fortes

Data: 19 de Dezembro

Evento: 46º Aniversário da AMLC e Gala de Natal (AMLC)

Local: Teatro Maria Matos

Repertório: 2 Motetos de Poulenc e excertos de *A Ceremony of Carols* de Britten

Direcção Artística: Jorge Carvalho Alves

4.4. CORO INFANTIL E JUVENIL LISBOA CANTAT (CILC/CJULC)

As principais actividades foram as seguintes:

- 33 ensaios CILC/CJULC
- 2 audições CILC/CJULC
- Atelier de Natal
- 7 Concertos
- 1 Fim de Semana Coral (15 e 16 de Julho / Espaço Lisboa Cantat)

Data: 22 de Abril

Evento: Coros do Mundo em Lisboa (AMLC)

Local: Espaço Lisboa Cantat

Direcção: Alexandra Neves Fortes

Coro convidado: Maîtrise Chalonaise Saint Charles (França)

Direcção: Thibaut Casters

Pianista: Vasco Robert

Data: 07 de Maio

Evento: Concerto Dia da Mãe (AMLC)

Local: Auditório Santa Joana Princesa

Maestro: Jorge Carvalho Alves

Pianista: Vasco Robert

Data: 16 de Junho

Evento: Coros do Mundo em Lisboa (AMLC)

Local: Auditório Santa Joana Princesa

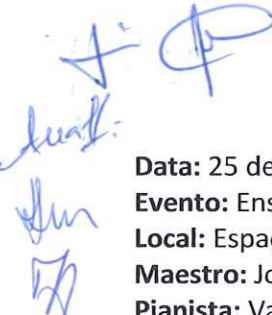
Direcção: Alexandra Neves Fortes

Pianista: Vasco Robert

Coro convidado: *Badger State Girl Choir* (Wisconsin, Estados Unidos da América)

Direcção: Kevin Meidl

Pianista: Kim Spielbauer



Data: 25 de Junho
Evento: Ensaio Aberto
Local: Espaço Lisboa Cantat
Maestro: Jorge Carvalho Alves
Pianista: Vasco Robert

Data: 15 e 16 de Julho
Evento: Fim de Semana Coral
Local: Espaço Lisboa Cantat
Maestro: Jorge Carvalho Alves

Data: 01 de Outubro
Evento: Concerto do Dia Mundial da Música
Local: Casa das Artes - Escola Ibn Mucana - Alcabideche
Maestro: Jorge Carvalho Alves
Pianista: Vasco Robert
Por convite do Coro Juvenil Cascais - Estoril

Data: 8 de Dezembro
Evento: Mercado de Natal da Junta de Freguesia de Alvalade
Local: Mercado de Alvalade
Direcção: Alexandra Neves Fortes
Pianista: Vasco Robert

Data: 19 de Dezembro
Evento: 46º Aniversário da AMLC e Gala de Natal (AMLC)
Local: Teatro Maria Matos
Maestro: Jorge Carvalho Alves
Pianista: Vasco Robert

4.5. ACADEMIA VOCAL LISBOA CANTAT (AVLC)

A Academia Vocal desenvolveu as aulas regulares de Técnica Vocal e Formação Musical. Destacamos a Masterclasse de Técnica Vocal com a professora Margarida Natividade da “Escola Superior de Musica de Catalunya” e o pianista Xavier Rivera, e a parceria com o Teatro Nacional de São Carlos que permitiu assistir a alguns ensaios gerais de óperas da sua temporada.

Data: 27 de Janeiro
Evento: Ensaio Geral da Ópera “O Rouxinol”
Local: Teatro Nacional de São Carlos

Data: 1 de Março
Evento: Ensaio Geral da Ópera “Lucia di Lammermoor”
Local: Teatro Nacional de São Carlos

Data: 24 de Março
Evento: Audição intercalar dos alunos de Técnica Vocal
Local: Espaço Lisboa Cantat
Pianista: Daniel Godinho

Data: 13 de Maio
Evento: Workshop de Técnica Alexander
Local: Espaço Lisboa Cantat
Técnico: Roberto Reveilleau

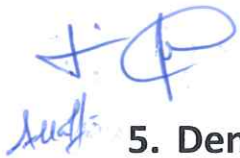
Data: 29 de Junho
Evento: Audição Final dos alunos de Técnica Vocal
Local: Espaço Lisboa Cantat
Pianista: Daniel Godinho

Data: 3 a 7 de Julho
Evento: Masterclasse de Técnica Vocal
Local: Espaço Lisboa Cantat
Professora: Margarida Natividade
Pianista: Xavier Rivera

Data: 8 de Julho
Evento: Audição dos alunos da Masterclasse de Técnica Vocal
Local: Casa-Museu Doutor Anastácio Gonçalves
Professora: Margarida Natividade
Pianista: Xavier Rivera
Apoio: Junta de Freguesia de Avenidas Novas

Data: 2 de Outubro
Evento: Ensaio Geral da Ópera "Madama Butterfly"
Local: Teatro Nacional de São Carlos

PT
Luís
Rui
HA



5. Demonstrações Financeiras e Outras Notas



5.1 Considerações Prévias

A 01-01-2023, a Direcção era composta pelos seguintes elementos: Maria da Luz Ramos (Presidente), Jorge Oliveira (Secretário), Luís Gonçalves (Tesoureiro), Maria Ferreira (1ª Vogal) e José Maria Moreira (2º Vogal).

A 14 de Setembro, na sequência de Assembleia Geral, a Direcção passou a ser composta por Jorge Oliveira (Presidente), Raquel Garcia (Secretária), Helena Martins (Tesoureira), Jorge Marcelo (1ª Vogal) e Ana Coelho (2º Vogal).

O Relatório de Atividades e Contas agora apresentado refere-se ao período de 1 de Janeiro a 31 de Dezembro de 2023, sendo a sua apresentação da responsabilidade desta última recomposição.

5.2 Demonstrações Financeiras

A AMLC configura uma Entidade sem fins lucrativos e assim, nos termos do Art.º 10º, n.ºs 2 e 4, do Decreto-Lei 98/2015, de 2 de Junho, está dispensada da aplicação da normalização contabilística para as ESNL (Entidades do Sector Não Lucrativo), não optando por isso pela sua aplicação e ficando assim obrigada à prestação de contas pelo **regime de caixa**.

Os seguintes Mapas foram preparados em conformidade com o Anexo n.º 17 da Portaria 220/2015.

A – MAPA DE RECEBIMENTOS E PAGAMENTOS

MAPA DE RECEBIMENTOS E PAGAMENTOS - 2023

Unidade Monetária : EURO

RECEBIMENTOS		PAGAMENTOS	
1 - Recebimentos actividade		1 - Funcionamento	
Jóias e quotas	7 975,50	Pessoal	-25 466,50
Actividade/Concertos	12 372,98	Honorários Diversos	-26 087,92
Doações/Subsídios/Consignação IRS (a)	5 606,19	Contabilista	-2 132,82
Outros	54,00	Seguros	-659,66
Mensalidades	4 559,71	Despesas específicas da actividade	-446,80
Aulas	25 391,75	Comunicações	-472,69
		Projectos em curso	-2 373,16
		Higiene Segurança e conforto	-2 230,37
		Comissões Bancárias	-43,79
Rendimentos anos anteriores	3 167,00	Apoios	-4 743,16
		Outros	-1 039,75
		2 - Investimento	
		Aquisição de equipamento	
Total	59 127,13	Total	-65 696,62
SALDO			
	-6 569,49		
Saldo ano anterior	106 731,55		
Receitas	59 127,13		
Despesas	-65 696,62		
Saldo para o ano seguinte	100 162,06		

O "Saldo para o ano seguinte" corresponde ao valor em saldo no banco no final do ano em análise

- (a) Valor relativo à consignação de IRS (1478,19€), subsídio da Câmara de Lisboa (2700 €) e diversos donativos, nomeadamente de J.F. das Avenidas Novas (500€), da INATEL (200€), J.F. de Santa Maria de Belém, J.F. de Alvalade, outros

B – MAPA DE DIREITOS E COMPROMISSOS FUTUROS**MAPA DE DIREITOS E COMPROMISSOS FUTUROS - 2023** Unidade Monetária : EURO

DIREITOS		
Descrição	Valor	Ano previsto Recebimento
Quotas	42,00	2024
Subsídios (a)	1 800,00	2024
Concertos (b)	8 302,13	2024
D Garcia	1 200,00	2024
Outros	1 333,00	2024
Total	12 677,13	
COMPROMISSOS		
Descrição	Valor	Ano previsto Pagamento
Associados		
Fornecedores (c)	696,00	2024
Direitos de Autor	75,00	2024
Projeto CD5 (e)	3 703,40	2024
Outros (d)	563,03	2024
Total	5 037,43	

(a) valor relativo à 2ªtranche do subsídio atribuído pela Câmara Municipal de Lisboa

(b) relativo a quatro cachets de concertos realizados em 2023

(c) valor anterior a 2022

(d) valores de Segurança Social e IRS relativos ao mês de Dezembro a pagar em Janeiro

(e) inclui valor anterior a 2022 de 3253,40 euros

C – MAPA DE PATRIMÓNIO FIXO

[Handwritten signature]
duall
HA

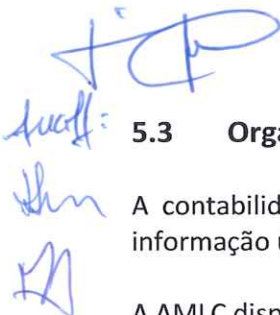
MAPA DE PATRIMÓNIO FIXO - 2023

Unidade Monetária : EURO

Património	
Descrição	Valor
Anos Anteriores	
2022 - Câmara Filmar Zoom Q8	354,97
Sub Total	354,97
Ano Corrente	
Total	0,00

[Handwritten signature]

Durante o ano de 2023 não houve quaisquer aquisições de bens ou direitos desta natureza.



5.3 Organização da contabilidade

A contabilidade da AMLC está organizada de forma a fornecer aos Associados, e demais utilizadores, informação útil sobre a situação económica e financeira da Associação.

A AMLC dispõe de Contabilidade Analítica que lhe permite, para além da situação económica e financeira da Associação como um todo, obter os dados de cada um dos departamentos, nomeadamente quanto à situação económica e financeira, resultados totais e por actividades.

Assim, é possível tomar conhecimento da realidade de cada departamento e tomar as decisões que permitam gerir a Associação e os departamentos de uma forma mais esclarecida, rigorosa e apropriada.

5.4 Declarações de não dívida

- Para efeitos do disposto no Código Contributivo, informa-se que a Associação não tem dívidas em mora à Segurança Social.
- Nos termos do Decreto-Lei 534/80, informa-se também que a Associação não tem dívidas em mora ao Estado.

5.5 Considerações finais

Nos termos do exposto e do artigo 6º dos Estatutos, a Direcção propõe à Assembleia Geral a aprovação do Relatório e Contas referente ao exercício de 1 de Janeiro de 2023 a de 31 de Dezembro de 2023.

6. Agradecimentos

A Direcção da AMLC pretende agradecer à Mesa da Assembleia Geral e ao Conselho Fiscal a forma empenhada e construtiva como têm acompanhado a actividade da Direcção.

Um agradecimento especial à Direcção cessante na passagem de pasta e esclarecimentos prestados à presente Direcção que tornou o assumir de responsabilidades mais simples, célere e esclarecida.

A Direcção pretende também agradecer a todos os Associados que têm colaborado com a Associação no desempenho de funções e execução de tarefas, com especial relevo para o Director Artístico, as Coordenações e as Chefias de Naípe.

Por fim, um agradecimento especial à Junta de Freguesia de Alvalade e à Camara Municipal de Lisboa pelos apoios concedidos no presente ano.

Lisboa, 17 Julho de 2024

Direcção responsável pela apresentação do presente relatório



Presidente – Jorge Oliveira



Secretária – Raquel Garcia



Tesoureira – Helena Martins



1ª Vogal – Jorge Marcelo



2ª Vogal – Ana Coelho

